

Journal of Film Festival Studies

screenfest

Film Festivali Araştırmaları Dergisi

FİLM FESTİVALİ SEMPOZYUMU

10-11 KASIM 2021

ANKARA FİLM FESTİVALİ



<http://www.screenfest.org>
infoscreenfest@gmail.com



<https://www.facebook.com/FilmFestivalSymposium/>



<https://www.instagram.com/filmfestivalsymposium/>



<https://twitter.com/filmfestivalsym>

Film Festivali Sempozyumu için Çağrı

Değerli Bilim İnsanları,

Film Festivali Sempozyumu, her yıl Türkiye'deki bir başka festivalde dönüşümlü olarak gerçekleştirilecek olan tematik bir sempozyumdur. Sempozyum, Ankara, Antalya, Adana, İstanbul FF'leri arasında festival zamanında dönüşümlü olarak yapılacaktır. TÜBİTAK 1001 kapsamında *Türkiye'de Film Festivalleri: Yapısı, Ekonomisi, İşleyişi, Seyirci Profili (Antalya, Adana, İstanbul, Ankara Film Festivalleri Örneği)* adlı proje kapsamında düzenlenecek olan Film Festivali Sempozyumu'nun ilki, 10-11 Kasım 2021 tarihlerinde Ankara'da gerçekleştirilecektir.

Sizleri 10-11 Kasım 2021 tarihleri arasında Ankara Film Festivali içinde *screenfest: Film Festivali Araştırmaları Dergisi / Journal of Film Festival Studies* olarak düzenleyeceğimiz Film Festivali Sempozyumu'na davet etmekten mutluluk duyuyoruz.

Son yıllarda sinema çalışmaları içinde bir alt alan olarak film festivali çalışmaları, festival ekonomisinden ulusal sinema ilişkisine, küresel pazardan destek politikalarına, programlamadan seyirci deneyimlerine kadar geniş bir alanyazını oluşturmaktadır. Sinema ve medya çalışmalarının bir alt alanı olarak film festivalleri disiplinler arası çalışmalar içerir. Film festivalleri kültürel, sanatsal ve ekonomik bir faaliyet alanıdır. Film festivalleri, film çevreleri ile seyircinin bulunduğu etkileşimli platformlar olarak, filmlerin ve yeni yönetmenlerin ulusal ve küresel bağlamda tanınmasında, desteklenmesinde etkin olduğu kadar kent ve ülke kültürüne, ekonomisine önemli katkıları vardır.

Türkiye'deki ve dünyadaki film festivallerini tarihsel, ekonomik ve teorik perspektiflerden araştıran bildiriye ev sahipliği yapacak olan Sempozyumun, bu alandaki akademik çalışmalar için bir platform oluşturması ve küresel sinema çalışmalarına Türkiye'den bir katkı sunması öngörülmektedir. Sempozyum akademisyenlere, festival çalışanlarına, sinema eleştirmenlerine ve sinema sektörü profesyonellerine açıktır.

Sempozyumun amacı film festivallerini bütün yönleriyle ele alan akademik bir tartışma platformu oluşturmaktır. Bu çerçevede sempozyum aşağıdaki konu başlıklarıyla sınırlı olmamakla birlikte şu alanlardaki çalışmalara yoğunlaşmayı öngörmektedir:

- Film festivallerinin organizasyonu ve kurumsal kimliği,
- Film festivallerinin finans yapısı, sponsorluk kurumu,
- Film festivali tarihi ve yazımı,

Film festivalleri çalışmalarında yöntem,
Jüri ve ödüller,
Programlama, küratörlük,
Film festivalleri ulusal sinema ilişkisi ve sinema kanonu,
Film festivalleri ile sektör işbirliği,
Kültürel ekonomi ve yaratıcı şehir perspektifi, film festivali – kent ilişkileri,
Küresel festival döngüsü,
Film festivali seyircisi/sinefil,
Festivallerde kısa filme yaklaşım (kurmaca, belgesel, animasyon, deneysel),
Film Festivallerinde proje geliştirme atölyeleri, forumlar, pitching,
Tematik festivaller,
Festival filmi kavramı,
Ulusötesi film festivalleri,
Dijitalleşme ve film festivalleri,
Çevrimiçi film festivalleri,
COVID-19 pandemisi ve film festivalleri

Sempozyumun dili Türkçe ve İngilizce'dir. Pandemi nedeniyle bu yıl ulusal düzeyde gerçekleştirilecek olan Sempozyum, pandemi koşullarına göre çevrimiçi olarak da düzenlenebilir. Bu konuyla ilgili gelişmeler sempozyumun www.screenfest.org sayfasından paylaşılacaktır.

Bildiri özeti için son gönderim tarihi 01 Ekim 2021 olarak belirlenmiştir. Kabul edilen bildiri özetleri 'Bildiri Özetleri e-Kitabı'nda, tam metinler ise de ki Basım Yayım tarafından yayımlanacak olan ISBN'li 'Film Festivalleri - 1 e-Kitabı'nda yer alacaktır.

Film festivalleri çalışmalarını alanına yeni bir soluk getirecek bir sempozyum olması dileğiyle...

Saygılarımızla.

Davetli Konuşmacı: Marijke de Valck

Utrecht Üniversitesi Film ve Medya bölümünde Doçent olarak çalışmaktadır. Film ve Televizyon Kùltürleri yüksek lisans programının ortak yöneticisi olan de Valck ulusötesi medya kùltürleri, medya endüstrileri ve sanat sinemasıyla ilgili araştırmaları vardır. **Film Festival Research Network**'ün kurucu ortağıdır. **NECSUS**'taki festivalleri inceleyen bölümünün ortak editörlüğünü yapmakta ve film festivalleri konusunda birçok yayını bulunmaktadır.

Tarihler ve Başvuru

Sempozyum için hiçbir katılım ücreti alınmamaktadır.

Özetler 1 Ekim 2021 tarihine kadar infoscreenfest@gmail.com e-posta adresine gönderilmelidir.

Tam metinler 1 Aralık 2021 tarihine kadar infoscreenfest@gmail.com e-posta adresine gönderilmelidir.

Bildiri Özetlerinin Gönderilmesi İçin Son Tarih	: 1 Ekim 2021
Kabul Edilen Bildirilerin İlan Edilmesi	: 15 Ekim 2021
Sempozyum Programının Duyurusu	: 20 Ekim 2021
Sempozyum Tarihleri	: 10-11 Kasım 2021
Tam Metin Gönderimi İçin Son Tarih	: 1 Aralık 2021

Konular

Film festivallerinin organizasyonu ve kurumsal kimliği,
Film festivallerinin finans yapısı, sponsorluk kurumu,
Film festivali tarihi ve yazımı,
Film festivalleri çalışmalarında yöntem,
Jüri ve ödüller,
Programlama, küratörlük,
Film festivalleri ulusal sinema ilişkisi ve sinema kanonu,
Film festivalleri ile sektör işbirliği,
Kùltürel ekonomi ve yaratıcı şehir perspektifi, film festivali – kent ilişkileri,
Küresel festival döngüsü,
Film festivali seyircisi/sinefil,
Festivallerde kısa filme yaklaşım (kurmaca, belgesel, animasyon, deneysel),

Film Festivallerinde proje geliştirme atölyeleri, forumlar, pitching,
Tematik festivaller,
Festival filmi kavramı,
Ulusötesi film festivalleri,
Dijitalleşme ve film festivalleri,
Çevrimiçi film festivalleri,
COVID-19 pandemisi ve film festivalleri

Düzenleme Kurulu

Ali Karadoğan (Munzur Üniversitesi)
Aydın Çam (Çukurova Üniversitesi)
Emine Uçar İlbuğa (Akdeniz Üniversitesi)
Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)
Senem A. Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)
S. Serhat Serter (Anadolu Üniversitesi)

Bilim Kurulu

Ahmet Gürata (Stockholm University)
Aslı Daldal (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Aslı Ekici (Selçuk Üniversitesi)
Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)
Ayşe Toy Par (Galatasaray Üniversitesi)
Colleen Kennedy-Karpat (Bilkent Üniversitesi)
Ece Vitrinel (Galatasaray Üniversitesi)
Ersan Ocağ (TED Üniversitesi)
Feride Çiçekođlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
F. Mutlu Binark (Hacettepe Üniversitesi)
Gülseren Yücel (Nişantaşı Üniversitesi)
Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)
İpek Azime Çelik Rappas (Koç Üniversitesi)
Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)
Kurtuluş Özgen (Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Lale Kabadayı (Ege Üniversitesi)
Lalehan Öcal (Yeditepe Üniversitesi)
Metin Çolak (Ege Üniversitesi)

Murat Akser (Ulster University)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)
N. Aysun Akıncı Yüksel (Anadolu Üniversitesi)
Nezih Erdoğan (İstinye Üniversitesi)
Ö. İlke Şanlıer Yüksel (Çukurova Üniversitesi)
Savaş Arslan (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Serkan Şavk (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Ufuk Küçükcan (Anadolu Üniversitesi)
Zeynep Çetin Erus (Marmara Üniversitesi)
Zeynep Merve Uygun Azizoglu (Özyeğin Üniversitesi)

Uluslararası Bilim Kurulu

Marijke de Valck (Utrecht University, Netherlands)
Tamara Falicov (University of Kansas, USA)
Brendan Kredell (Oakland University, USA)
Skadi Loist (Film University Babelsberg, Germany)
Kristen Stevens (The University of Melbourne, Australia)
Julian Stringer (University of Nottingham, UK)

Sekreteryaya

Nil Yüce
Onur Aytac
Selver Dikkol
Servet Can Dönmez
Yunus Erdoğan

Mekan

TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası
Kocatepe, Hatay Sk. No:21, 06420 Çankaya/Ankara (Büyülü Fener
Sineması karşısı)