

SEMPZYUM KURULLARI

DÜZENLEME KURULU

Ali Karadoğın (Munzur Üniversitesi)
Aydın Çam (Çukurova Üniversitesi)
Emine Uçar İlbuğa (Akdeniz Üniversitesi)
Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)
Senem A. Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)
S. Serhat Serter (Anadolu Üniversitesi)

BİLİM KURULU

Ahmet Gürata (Stockholm University)
Aslı Daldal (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Aslı Ekici (Selçuk Üniversitesi)
Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)
Ayşe Toy Par (Galatasaray Üniversitesi)
Colleen Kennedy-Karpat (Bilkent Üniversitesi)
Ece Vitriuel (Galatasaray Üniversitesi)
Ersan Ocak (TED Üniversitesi)
Feride Çiçekođlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
F. Mutlu Binark (Hacettepe Üniversitesi)
Gülseren Yücel (Nişantaşı Üniversitesi)
Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)
İpek Azime Çelik Rappas (Koç Üniversitesi)
Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)
Kurtuluş Özgen (Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Lale Kabadayı (Ege Üniversitesi)
Lalehan Öcal (Yeditepe Üniversitesi)
Metin Çolak (Ege Üniversitesi)
Murat Akser (Ulster University)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)
N. Aysun Akıncı Yüksel (Anadolu Üniversitesi)
Nezih Erdoğan (İstinye Üniversitesi)
Ö. İlke Şanlıer Yüksel (Çukurova Üniversitesi)
Savaş Arslan (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Serkan Şavk (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Ufuk Küçükcan (Anadolu Üniversitesi)
Zeynep Çetin Erus (Marmara Üniversitesi)
Zeynep Merve Uygun Azizoğlu (Özyeğın Üniversitesi)

ULUSLARARASI BİLİM KURULU

Marijke de Valck (Utrecht University, Netherlands)
Dina Iordanova (University of St. Andrews, UK)
Tamara Falicov (University of Kansas, USA)
Brendan Kredell (Oakland University, USA)
Skadi Loist (Film University Babelsberg, Germany)
Kristen Stevens (The University of Melbourne, Australia)
Julian Stringer (University of Nottingham, UK)
Cindy Hing-Yuk Wong (The City University of NY, USA)

SEKRETERYA

Selver Dikkol
Nil Yüce
Onur Aytac
Servet Can Dönmez
Yunus Erdoğan

Film Festivali Sempozyumu, TÜBİTAK 1001, 121K234 nolu «Türkiye’de Film Festivalleri: Yapısı, Ekonomisi, İşleyişi, Seyirci Profili (Antalya, Adana, İstanbul, Ankara Film Festivalleri Örneği)» adlı proje kapsamında screenfest: Film Festivali Araştırmaları Dergisi tarafından düzenlenmektedir.

İlkinde Ankara Film Festivali’nde başlanan Film Festivali Sempozyumu her yıl Ankara, Antalya, Adana, İstanbul Film Festivalleri arasında festival zamanında dönüşümlü olarak gerçekleştirilecektir. Bu ilk sempozyumdaki işbirliği için Ankara Film Festivali’ne teşekkür ederiz.

TARİH VE MEKAN

10-11 Kasım 2021
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi
Ahmet Taner Kışlalı Sanat Evi
Cebeci / Ankara

Journal of Film Festival Studies
screenfest
Film Festivali Araştırmaları Dergisi

Journal of Film Festival Studies
screenfest
Film Festivali Araştırmaları Dergisi

FİLM FESTİVALİ SEMPOZYUMU

10-11 KASIM 2021

ANKARA FİLM FESTİVALİ

Ankara Ü. İletişim Fakültesi
Ahmet Taner Kışlalı Sanat Evi



<http://www.screenfest.org>
infoscreenfest@gmail.com

<https://www.facebook.com/FilmFestivalSymposium/>
<https://www.instagram.com/filmfestivalsymposium/>
<https://twitter.com/filmfestivalsym>

BİRİNCİ GÜN | 10 KASIM 2021, ÇARŞAMBA •

09:30-10:00 | Açılış Konuşmaları

| Hakan Erkilic (TÜBİTAK 121K234 Proje/Screenfest)

| S. Ruken Öztürk (Ankara Film Festivali)

| Abdülrezak Altun (Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi)

10:00-11:00 | Davetli Konuşmacı: Dr. Marijke de Valck (Utrecht Üniversitesi, Hollanda) | "Greening Film Festivals" Çevrimiçi

11.00 – 11.15 ARA

11.15 – 12.30 | I. OTURUM DÜNYADAN ÖRNEKLERLE FİLM FESTİVALLERİ

| Moderatör: Senem Duruel Erkilic

F.Mutlu Binark | Pandemi Döneminde Güney Kore'de Sinema Endüstrisi ve Film Festivalleri: Seyirciyle Sinema Salonunda Buluşma Yolları

Hasan Akbulut | Ulus-Ötesi Bir Festivalin Anatomisi: Londra Türk Filmleri Festivali

Sabire Soytek | Farj Film Festivali: Siyasi Yapılanmadan Evrensel Dönüşen Bir Festivalin Kısa Tarihi

12.30 – 14.00 ÖĞLE ARASI

14:00 – 15:30 | II. OTURUM FİLM FESTİVALİ YÖNETMENLERİ

| Moderatör: S. Serhat Serter

Ahmet Boyacıoğlu (Antalya Altın Portakal Film Festivali)

İnci Demirkol (Ankara Film Festivali)

İsmail Timuçin (Adana Altın Koza Film Festivali)

15:30 – 15:45 ARA

15:45 – 17:00 | III. OTURUM FESTİVALLER ve COVID-19 PANDEMİSİ

| Moderatör: F. Mutlu Binark

Zeynep Merve Uygun Azizoğlu - Metin Çavuş | Türkiye'de Covid Sonrası Film Festivalleri

Onur Erkin | Salgın Döneminde Film Festivallerinin Dönüşümü ve Paravan Film Festivalleri

Tuncer Mert Aydın | Türkiye, Uluslararası ve Çevrim İçi Film Festivalleri

İKİNCİ GÜN | 11 KASIM 2021, PERŞEMBE • •

09:30-11:00 | IV. OTURUM FESTİVALLERDE ORGANİZASYON, YÖNETİM ve POLİTİKA

| Moderatör: Ayla Kanbur

Onur Keşaplı - Ahmet Toğaç | Yeni Bir Jüri Kademesi Olarak Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali'nde Ara Seçici Kurul Örneği

Şule Aka | Dijitalleşme Sonrası Film Festivallerinin Teknik ve Gösterim Alanındaki Değişimler

Aygün Şen | Yerli Filmleri Festivalleri: Görsel Egemenlik, Kültürel Canlandırma ve Sömürsüzleştirme

Yüksel Doğan | Festivallerinin Kent Hakkı Bağlamında Değerlendirilmesi

11:00– 11:15 ARA

11:15 – 12:30 | V. OTURUM FESTİVALLER ve KISA FİLM

| Moderatör: Hasan Akbulut

Ayla Kanbur | Bir Paradoks Olarak Film Festivalleri

Şenol Çöm | Kısa Film Yönetmenleri Açısından Film Festivallerinin Sorunları ve Çözüm Önerilerine Yönelik Bir Değerlendirme

Fırat Sayıcı | Kısa Film Festivalleri ve Sektöre Etkisi

12.30 – 13.30 ÖĞLE ARASI

13:30 – 14:45 VI. OTURUM FESTİVALLER ve BELGESEL FİLM

| Moderatör: Aydın Çam

Enis Rıza-Ebru Şeremetli | 1001 Belgesel Film Festivali Deneyiminden Hareketle Film Festivalleri

Onur Aytaç | İnsan Hakları Belgesel ve Belgesel Kesişiminde "Hangi İnsan Hakları? Film Festivali"

Mehmet Emre Gül | Türkiye'deki Çevre Filmleri Festivallerine Ekoeleştiril Bir Bakış

14:45 – 15:00 ARA

15:00 – 16:25 | VII. OTURUM FESTİVALLER, SEKTÖR ve AKADEMİ

| Moderatör Ali Karadoğan

Ufuk Küçükcan | Film Festivalleri Üzerine Yapılan Akademik Araştırmaların ve Yazılı Medya Çalışmalarının Analizi: İstanbul Film Festivali ve Antalya Film Festivali'nin Diğer Film Festivalleriyle Karşılaştırılması

Aydın Sayman | Türkiye'deki Film Festivalleri Ulusal Sinema ve Sektör İlişkisi
Aylin Pınar Aydemir | Yeni Dönem, Yeni Festivaller?

16:30-17:00 KAPANIŞ DEĞERLENDİRMESİ

Davetli Konuşmacı | Marijke de Valck

Utrecht Üniversitesi Film ve Medya bölümünde Doçent olarak çalışmaktadır. Film ve Televizyon Kültürleri yüksek lisans programının ortak yöneticisi olan de Valck ulusötesi medya kültürleri, medya endüstrileri ve sanat sinemasıyla ilgili araştırmaları vardır. Film Festival Research Network'ün kurucu ortağıdır. NECSUS'taki festivalleri inceleyen bölümünün ortak editörlüğünü yapmakta ve film festivalleri konusunda birçok yayını bulunmaktadır.

Film Festivali Sempozyumunun birincisini yakın zamanda kaybettiğimiz Adana Altın Koza Film Festivali direktörü Prof. Dr. Kadir Beycioğlu anısına düzenliyoruz.